

## **HISP 212**

### **UNIDAD 1: POESIA LECTURA #2**

#### **Hombre pequeño**

Alfonsina Storni (Argentina, 1892-1938)

Hombre pequeño, hombre pequeño,  
suelta a tu canario que quiere volar...  
yo soy el canario, hombre pequeño,  
déjame saltar.

Estuve en tu jaula, hombre pequeño,  
hombre pequeño que jaula me das.  
Digo pequeño porque no me entiendes,  
ni me entenderás.

Tampoco te entiendo, pero mientras tanto  
ábreme la jaula, que quiero escapar;  
hombre pequeño, te amé media hora,  
no me pidas más.

#### **TAREA**

##### **I. VOCABULARIO**

1. **Cognados.** Escribe los cognados y su equivalente en inglés.

2. **Significado y función.** *Primero*, completa las listas según la función de las palabras. *Segundo*, dí las categorías (tipo, forma, género, número, etc.) de cada una. *Tercero*, busca en el diccionario las palabras que no conozcas y escribe su definición EN ESPAÑOL.

- a) Sustantivos: género, número, tipo
  
- b) Adjetivos: género, número, tipo
  
- c) Verbos: conjugación, persona, modo, tiempo
  
- d) Pronombres: persona, tipo
  
- e) Artículos: género, número, tipo
  
- f) Adverbios: tipo
  
- g) Preposiciones
  
- h) Conjunciones

II. ESTRUCTURA. Encuentre los patrones de rima (consonante o asonante) y métrica (número de sílabas) en cada verso.

**Rima**

---

**Métrica**

---

### III. INTERPRETACION.

A. Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué información sabemos de la voz que habla en este poema?
2. ¿A quién se dirige?
3. ¿Qué le pide el hablante a su interlocutor?
4. ¿Qué significa la frase “te amé media hora,/no me pidas más”?
5. ¿Qué significa la frase “no me entiendes,/ni me entenderás”?

B. SÍMBOLOS. Encuentra los símbolos en el poema.

C. REPETICIÓN. Encuentra las palabras que se repiten. ¿Qué efecto tienen?

D. CONTRASTES. Encuentra los contrastes en el poema.